

# BÀI THỰC HÀNH SỐ 1

## Mới đầu gõ

cách trình bày văn bản

Khi gõ văn bản nên dùng một Font chữ rõ ràng, dễ đọc. Khi mới tập gõ nên có quan niệm “chậm mà đúng còn hơn nhanh mà sai”.

Khi trình bày một văn bản, bạn nên nhập thô văn bản, sau đó mới tiến hành định dạng và trang trí để hoàn chỉnh văn bản. Không nên kết hợp vừa gõ vừa định dạng văn bản vì như vậy sẽ làm chậm tiến độ và mất nhiều thời gian hơn để chỉnh sửa văn bản nhiều lần theo ý muốn.

Khi thực hiện định dạng, trang trí, nên dùng các tổ hợp phím nóng, trường hợp không có phím nóng (hoặc quên) thì mới dùng chuột vì thao tác bằng chuột làm mất nhiều thời gian.

Luôn phải canh lề tự động để hai biên văn bản trên đường thẳng (Justify). Khi gõ văn bản, chỉ gõ Enter khi kết thúc một đoạn văn hay tiêu đề, còn mỗi dòng Word tự động xuống hàng và canh lề, nếu hết trang thì Word sẽ tự động sang trang mới tiếp theo.

Chú ý khi đánh dấu chính tả : Dấu chấm câu ( . ), dấu ( , ), dấu chấm phẩy ( ; ), dấu hai chấm ( : ) và các dấu khác (nếu có) phải đặt sát với chữ kề phía trước nó, không cách rời. Chữ đầu tiên liền sau các dấu nói trên phải cách nhau một khoảng trống (space) bằng một kí tự.

Những câu trong dấu nháy đơn ( ‘ ), dấu nháy kép ( “ ), trong dấu ngoặc ( ), { }, [ ], thì các dấu mở, đóng phải sát đầu và cuối câu, mở dấu nào thì phải đóng dấu ấy. Câu tiếp theo sau các dấu trên cách nhau một khoảng trắng. Ký tự sau dấu phẩy ( , ) và dấu chấm phẩy ( ; ) không viết hoa. Ký tự đi sau dấu chấm ( . ), dấu chấm than ( ! ), dấu hỏi ( ? ) phải viết hoa, nhưng may mà phần việc này Word đã hỗ trợ tự động.

Sau đó mới định dạng (biên tập) lại thành

## **CÁCH TRÌNH BÀY VĂN BẢN**

Khi gõ ~~văn bản~~ nên dùng một Font chữ rõ ràng, dễ đọc. Khi mới tập gõ nên có quan niệm “chậm mà đúng còn hơn nhanh mà sai”.

Khi trình bày một văn bản, bạn nên nhập thô văn bản, sau đó mới tiến hành định dạng và trang trí để hoàn chỉnh văn bản. Không nên kết hợp vừa gõ vừa định dạng văn bản vì như vậy sẽ làm chậm tiến độ và mất nhiều thời gian hơn để chỉnh sửa văn bản nhiều lần theo ý muốn. Khi thực hiện định dạng, trang trí, nên dùng các tổ hợp phím nóng, trường hợp không có phím nóng (hoặc quên) thì mới dùng chuột vì thao tác bằng chuột làm mất nhiều thời gian.

Luôn phải canh lề tự động để hai biên văn bản trên đường thẳng (Justify). Khi gõ văn bản, chỉ gõ Enter khi kết thúc một đoạn văn hay tiêu đề, còn mỗi dòng Word tự động xuống hàng và canh lề, nếu hết trang thì Word sẽ tự động sang trang mới tiếp theo.

Chú ý khi đánh dấu chính tả : Dấu chấm câu ( . ), dấu ( , ), dấu chấm phẩy ( ; ), dấu hai chấm ( : ) và các dấu khác (nếu có) phải đặt sát với chữ kề phía trước nó, không cách rời. Chữ đầu tiên liền sau các dấu nói trên phải cách nhau một khoảng trống (space) bằng một kí tự.

Những câu trong dấu nháy đơn ( ‘ ), dấu nháy kép ( “ ), trong dấu ngoặc ( ), { }, [ ], thì các dấu mở, đóng phải sát đầu và cuối câu, mở dấu nào thì phải đóng dấu ấy. Câu tiếp theo sau các dấu trên cách nhau một khoảng trắng. Ký tự sau dấu phẩy ( , ) và dấu chấm phẩy ( ; ) không viết hoa. Ký tự đi sau dấu chấm ( . ), dấu chấm than ( ! ), dấu hỏi ( ? ) phải viết hoa, nhưng may mà phần việc này Word đã hỗ trợ tự động.

## **BÀI THỰC HÀNH SỐ 2**

*Giới thiệu nữ thi sĩ :*

# **XUÂN QUỲNH**

### **Sơ lược tiểu sử :**

Nhà thơ Xuân Quỳnh tên thật là Nguyễn Thị Xuân Quỳnh, sinh ngày 06. 10. 1942, tại Hà Tây (nay là TP Hà Đông). Năm 1962, 1963 học ở trường bồi dưỡng những người viết văn trẻ (khóa 1) của Hội nhà văn Việt Nam, từ 1964 trở đi là biên tập viên báo Văn Nghệ, Nhà xuất bản tác phẩm mới. Tại Đại Hội các Nhà văn lần 3, chị được bầu vào ban chấp hành Hội nhà văn Việt Nam. Một số thơ của chị đã được dịch vụ và in tại Liên Xô (cũ), CHLB Đức, Pháp, ...

### **Bài thơ hay nhất :**

## **THUYỀN VÀ BIỂN** *Xuân Quỳnh*

*Em sẽ kể anh nghe  
Chuyện con thuyền và biển*

*Từ ngày nào chẳng biết  
Thuyền nghe lời biển khơi  
Cách hải âu sóng biếc  
Đưa thuyền đi muôn nơi*

*Lòng thuyền bao khát vọng  
Và tình biển bao la  
Thuyền đi hoài không mỏi  
Biển vẫn xa còn xa*

*Chỉ có thuyền mới hiểu  
Biển mệnh mong nhường nào  
Chỉ có biển mới biết  
Thuyền đi đâu về đâu*

### **Các giải thưởng đã đạt được :**

- Giải thưởng Văn học năm 1982 – 1983 của Hội Nhà văn Việt Nam cho tập thơ thiếu nhi “Bầu trời trong quả trứng”
- Giải thưởng Văn học năm 1989 – 1990 của Hội Nhà văn Việt Nam cho tập thơ “Hoa cỏ may”
- Giải thưởng của Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh

**lightsmok@gmail.com**